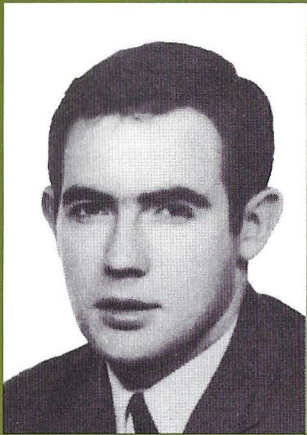




Rikardo Arregi

Euskal idazle, kazetari eta kultur eragilea (Andoain, 1942 - Mendaro, 1969). Idazle argi, sakon eta zorrotza, euskal prosa kazetaritzaren molde berrietan barrena abiarazi zuen. 1966ko urtarilean Euskaltzaindiari alfabetatze saila antolatzeko proposatu zion, eta huraxe izan zen euskalduntzeko mugimenduaren hasiera. Idazlan nagusiak *“Politika Eestrukturak europear alkartasunean”* (1965); *“Politikaren atarian”* (1969); *“Herriaren lekuko”* (1972)...



ANDOAINGO UDALA
Euskararen Normalkuntzarako Lansaila



EUSKO JAURLARITZA
Kultura Saila

XI RIKARDO ARREGI KAZETARITZA SARIA

66/86

“Baioraziozko kazetaritza” ataleko saria: lehen oinarrian aipatutako epealdian
sentsa idatzian argitaratutako zutabeen eta irratian edo telebistan plazaratutako
emanaldi lanetan Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
honetan, idazlan edo/eta mintzaldia burrak iza
aiak aintzat hartuak dituenak, tuaren kalitate arabera e
nahaiak sentsa horretan kokera edo mezu
n funtsa horretan baita ere behar bezala nolasur
idatziaren erabilasun edo erabilasuna ha
“Erreportaia” ataleko saria: lehen oinarrian aipatutako e
atztian argitaratutako epealdian Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
ango zailtasunak haur erakargarritasun Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
estiloa, oinarrian aipatutako epealdian Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
tu kontuan hartuak dituenak, tuaren kalitate arabera e
nahaiak aintzat hartuak dituenak, tuaren kalitate arabera e
en oinarrian aipatutako epealdian Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
nezko erakargarritasun Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
io, eta saria erabakitzerakoan, erreportaiaren erabilasuna, erreportaiaren
gaiaren tratamendua kontuan hartzeaz gain, erreportaiaren kalitatea e
ren eginak diren erreportaiaren kalitatea e
iak. “Kazetaritza” ataleko saria: lehen oinarrian aipatutako e
i zuzendutako erreportaiaren erabilasuna, erreportaiaren kalitatea e
bideren erabilasuna, erreportaiaren kalitatea e
nezko telebista ikasketa ofiziala, erreportaiaren kalitatea e
bideren erabilasuna, erreportaiaren kalitatea e
oren batzordearen duten erreportaiaren kalitatea e
jardunea, erreportaiaren kalitatea e
zango duten erreportaiaren kalitatea e
hal izangarritasun erreportaiaren kalitatea e
o epean aipatutako epealdian Epaimahaiaren iradokizunak beteak diren denari
zko lan, erreportaia, erreportaiaren kalitatea e
aiaren iritzian hoberen erreportaiaren kalitatea e
ati eta telebistak, erreportaiaren kalitatea e
orietatik guztietatik edozein erreportaiaren kalitatea e

XI RIKARDO ARREGI KAZETARITZA SARIA

Kontuan hartuta euskararen normalkuntzak ezinbestez behar dituela euskaraz egindako kazetaritza eta, oro har, komunikazio prestu eta modernoa, kalitatekoa, Andoaingo Udalak XI Rikardo Arregi Kazetaritza sarirako deialdia egiten du Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren dirulaguntzaz, ondoko hauek direlarik aipatu sari horren oinarriak:

1.- Sariaren xedea.

Euskarazko kazetaritzaren kalitatea, bikaintasuna eta berrikuntza bultzatzea da Rikardo Arregi Kazetaritza sariaren helburua. Horrela, bada, ondoren zehazten den urtebeteko epearen barruan egin izan diren kazetaritza-lanen kalitatea eta bikaintasuna jendaurrean aitortzea eta saritzea da sari honen xedea, epaimahaiak eredugarrien iritzitako lanak sarituz.

2.- Sari-atalak.

Ondoko bi atalotan banatzen da saria:

- * *XI Rikardo Arregi Kazetaritza saria.*
- * *Kazetari Berria saria.*

Aipaturiko bi sari horiez gain egoki edo beharrezko iritziz gero Aipamen Berezia egiteko aukera eskura du epaimahaiak.

Halaber, euskal kazetaritzaren historian ezinbesteko erreferentzia izan diren erakunde, ekimen eta pertsonen Ohorezko Aipamena egiteko aukera ere aitortzen zaio epaimahaiari.

3.- Sari-atalen ezaugarriak.

1.- "XI Rikardo Arregi Kazetaritza saria" izeneko atala.

1998ko maiatzaren 16tik 1999ko maiatzaren 15era bitartean egunkari eta aldizkarietan edo irrati eta telebistetan euskaraz plazaratu izan diren lanek, hala nola aipatu epe eta komunikabide horietan kazetaritza-lanak plazaratu dituztenek daukate saria eskuratzeko aukera.

Edozein mota edo jenerotako kazetaritza-lanek dute saria eskuratzeko aukera. Epaimahaiak, hortaz, inolako jenero-mugarik gabe erabakiko du saria.

Saria erabakitzeak irizpide nagusiak honako hauek izango dira: kalitatea, berrikuntza eta eredu garritasuna, eredu garritasuna hala euskal kazetaritzarako nola inguruan egiten denerako.

Ondorioz, aipatutako irizpideen arabera nabarmendutako artikulua edo erreportaje bakanak nahiz sortak, sekzio bat, irrati edo telebistako erreportaje bat edo erreportaje-sorta bat edo programa bat, kazetari bat, kazetari talde bat... horietarik edozer eta/edo edozein saritu ahal izango du epaimahaiak.

2.- "Kazetari Berria saria" izeneko atala.

Kazetaritzaren hastapenetan dabilzanezi zuzendutako saria da hau, eta, ondorioz, hogeitabost urtez azpikoei, hau da, 1999ko maiatzaren 15ean, artean, hogeitabost urte edo gutxiago izango dituztenek partehar dezakete atal honetan.

Herrietako aldizkari eta irrati eta telebistak, hala nola hedadura zabalagoko komunikabideak: horietatik guzietatik edozein izan daiteke 25 urtez azpikoei Kazetari Berria saria jasotzeko lana plazaratzeko erabilitako komunikabideak.

Edozein mota edo jenerotako kazetaritza-lanek dute saria eskuratzeko aukera. Horrela, bada, 1998ko maiatzaren 16tik 1999ko maiatzaren 15era bitartean prentsa idatzian edo irrati eta telebistetan plazaratutako artikulua, erreportaje, informazio-programa, magazin eta barren artean kalitatea eta egokitasuna kontuan hartuz epaimahaiaren iritzian bikainena denari emango zaio saria.

4.- Lanak aurkeztea.

1.- "XI Rikardo Arregi Kazetaritza saria" izeneko atalean autoreek nahiz komunikabideek hala nola sariaren helburuekin zerikus-tekorik duen edozeinek aurkez ditzakete lanak, beti ere 1999ko maiatzaren 25a baino lehen hurrengo puntuan adierazten den helbidera lanaren sei kopia bidaliz. Gainera, prentsa idatzian argitaratutako idazlanen kasuan, argitalpenaren kopia bat bidali beharko da, eta, irrati edo telebistako emanaldien kasuan, berriz, dagokion enpresak luzatutako emisio-ziurtagiria. Edozein modutara ere, nahikoa litzateke aipatutako argitalpenaren kopia edo emisio-ziurtagiriaren ordezkari lana aurkezten duenaren beraren zinpeko aitortpena igortzea, argitalpen edo emisio eguna eta komunikabidea adieraziz.

Aditzera ematen da, nolanahi ere, saria eskuratzeko ez dela ezinbestekoa izango inork aldeztu aurretik lanak eta/edo proposamenak aurkeztea. Izan ere, epaimahaiak egokien iritzien duen moduan egingo ditu sari hori erabakitzeak egin beharreko jarraipen eta hautaketa lanak. Hala eta guztiz ere, lanak eta/edo proposamenak aurkez ditzaten dei egiten zaie autore, komunikabide eta sariaren helburuekin zerikus-tekorik dutenei.

2.- "Kazetari Berria saria" izeneko atalean saria eskuratzeko nahitanahiezkoa da lanak aurkeztea. Izan ere, atal honetako saria aurkeztutako artean erabakiko baitu epaimahaiak. Kasu honetan ere autoreek nahiz komunikabideek hala nola sariaren helburuekin zerikus-tekorik duen edozeinek aurkez ditzakete lanak, 1999ko maiatzaren 25a baino lehen gero aipatzen den helbidera lanaren sei kopia bidaliz.

3.- Hona sarira aurkeztutako lanak bidaltzeko helbidea:

Andoaingo Udaletxea
X Rikardo Arregi saria
Goikoplaza, z/g
20140 ANDOAIN

5.- Sariak.

"XI Rikardo Arregi Kazetaritza saria" eskuratzen duenari 1.000.000,- pezeta garbi emango zaio.

"Kazetari Berria saria" eskuratzen duenari 400.000,- pezeta garbi emango zaizkio.

Gainera, Rikardo Arregi Kazetaritza sariaren kaxa oroitzagarrria eta agiri-diploma jasoko dituzte saridunek.

Sariak zatietan dira, baina, hori bai, taldean edo elkarlanean egindako lanei ere eman dakieke saria.

Sarietako edozein hutsik utzi ahal izango du Epaimahaiak.

6.- Epaimahaiak.

Ondorengo hauek osatzen dute epaimahaiak:

* **Mahaiburua:** Andoaingo Udaleko Alkate Jose Antonio Pérez jauna edo honek bere ordezkari gisa izendatutako udalkidea.

* **Mahaikideak:** Miren Azkarate andrea, Allande Boutin jauna, Anjel Lertxundi jauna, Koldo Ordozgoiti jauna eta Iñaki Zabaleta jauna.

* **Idazkaria:** Andoaingo Udaleko Euskara teknikaria, Patxi Baztarrika jauna, hizpidez baina hautespiderik gabe jardungo duena.

7.- Sarietako buruzko Azken Erabakia.

1999ko udan emango da aditzera sarietako buruzko epaimahaiak hartutako Azken Erabakia, apelazina izango dena.

8.- Baldintzak onartzea.

Sari honetara aurkezteak oinarriok onartzen ematea dakar berearekin, eta saria jasotzeko nahitaezkoa izango da oinarrietan finkatutako betebeharrak osorik betetzea.