



## **XXXII. RIKARDO ARREGI KAZETARITZA SARIA** **EPAIMAHAIAREN AZKEN ERABAKIA**

XXXII. Rikardo Arregi Kazetaritza Saria epaitzeko helburuarekin Andoaingo Udalak izendaturiko epaimahaia honako hauek osatu dute:

- Mahaiburua: Mikel Arregi Aranburu, Andoaingo Udaleko Euskararako zinegotzi arduraduna.
- Mahaikideak: Jose Inazio Basterretxea, Itxaro Borda, Aingeru Epaltza, Maite Goñi, Elixabete Larrinaga, Ion Muñoa eta Jon Sarasua.
- Idazkaria: Patxi Baztarrika, Andoaingo Udaleko Euskara teknikaria.

Epaimahaiak ondorengo azken erabakia hartu du, gehiengoz.

### **AZKEN ERABAKIA**

Epaimahaiak bi erabaki hartu ditu: batetik, RAKSen XXXII. edizioko bi saridunak izendatzea, eta, bestetik, COVID-19aren testuinguru zail honetan kazetaritza eta komunikazioa ere bizitzen ari diren egoera zaila hausnargai hartuta moldaturiko deklarazio publikoa, zeina sari banaketako ekitaldi nagusian emango baita ezagutzera.

#### **1.- 2020KO SARIDUNAK**

Epaimahaiak 2020ko urriaren 20an izendatu zituen zortzi finalistak, sari atal bakoitzeko launa, ondorengoak:

##### **“Kazetaritza saria” ataleko lau finalistak.**

- Arantxa Arza eta Felix Zubia, Euskadi Irratiko Osasun Etxea irratsaioagatik.
- Miel Anjel Elustondo, Berrian argitaratutako “Tonban ehortzirik” testu sortagatik.
- Euskadi Irratiko Albiste Faktoriaren lantaldea, 2019ko irailetik 2020ko iraila bitartean egindako irratsaioengatik.
- Berria egunkarian “Koronabirusaren azken datuak” atala egin duen lantaldea, aipatutako sekzioagatik.

##### **“Komunikazio saria” ataleko lau finalistak.**

- “Egunean behin” jokoa, CodeSyntasek egin.
- “Ene kantak” proiektu komunikatiboa, 2019-2020an emandako saltoagatik.
- Arteman, “Lur eta amets” filmaren komunikazio prozesuagatik.
- Mendiak eta Herriak elkarteak, Et Incarnatus Orkestra eta Sorland Komunikazioa, “Urmuga” proiektuaren spotagatik.

Maila bereko baina ezaugarri ezberdinetako bi sarik osatzen dute 2020ko Rikardo Arregi Kazetaritza Saria: *kazetaritza saria* eta *komunikazio saria*. Jada aipatutako zortzi finalistaren artean, batzuen eta besteen merezimenduei buruz eta saridun izateko egokieraz iritziak azaldu eta eztabaidan jardun ondoren, honakoak dira epaimahaiak gehiengoz saridun izendatu dituenak:



### **Kazetaritza saria 2020:**

**Sariduna:** Arantxa Arza eta Felix Zubia, Euskadi Irratiko Osasun Etxea irratsaioagatik.

Arantxa Arza kazetariak eta Felix Zubia medikuak osasun-kontsulta zabaltzen dute igande goizero Euskadi Irratian. Saioak entzuleei kalitatezko zerbitzu publiko eredugarria eskaintzen diela azpimarratu nahi du epaimahaiak, bereziki COVID-19ak mundu zabalean eragindako datu eta iritzi-anabasaren testuinguruan. Zer den alea eta zer lastoa bereizten lagundu duen erreferente informatiboa bilakatu da *Osasun Etxea* irratsaioa. Beraien zeregina gainera ez da koronabirusaren nondik norakoak azaltzera eta argitzera mugatu; izan ere, entzuleek beste edozein gaixotasunaz helarazitako kezka eta zalantzei erantzun diete, beti zehaztasunez, erraz ulertzeko moduko hizkera erabiliz eta gizatasunezko tratu pertsonalizatua lehenetsiz.

**Saria:** 9.000 euro eta Xabier Laka eskultoreak RAKSerako berariaz egindako oroitikurra.

### **Komunikazio saria 2020:**

**Sariduna:** “Egunean behin” jokoak, Code Syntax-en eskutik.

Euskaratik eta euskaraz sortutako 80.000tik gora galdera ditu egun datu-basean tribial estiloko joko honek. Haren helburua da euskara sustatzea eta euskal kultura ezagutaraztea. Aplikazioak 100.000 deskargen langa gainditzea lortu du eta horietatik gehienek jokatu izan dute egunero. 2019an 3,5 milioi partida jokatu ziren. Komunikazio-esparrua aldatzera datorren tresna nagusiari (Internet eramangarria duen eskuko ordenagailu-telefonoari) modu irudimentsu eta arrakastatsuan heltzen dion proposamena da. Mugikorrarentzat egina izatean, edozein lekutatik parte har daiteke, gehienez egunean behin eta denbora mugatuan. Joko-jolasaren bitartez euskarazko erabiltzaileen komunitatea eraikitzeke tresna dugu CodeSyntaxek merkaturatu duen APP hau. Azpimarratu behar da taldean jokatzeko aukera ematen duela eta 40.000 talde inguru daudela sartuta jokoan. Hala, dagoeneko komunitate bat bildu da jokoaren inguruan, #eguneanbehin traolarekin sare sozialetan isla duena. Etengabe berritzen doan egitasmo honek, gainera, mugikorrerako aplikazio batek eskain dezakeen aukerak gainditu ditu, erabiltzaileei Youtubez erretransmititutako zuzeneko partidak jokatu eta jarraitzeko aukera emanez.

**Saria:** 9.000 euro eta Xabier Laka eskultoreak RAKSerako berariaz egindako oroitikurra.

Sariei buruz esatekoak amaitzeko, esker ona azaldu nahi die epaimahaiak aurtengo RAKSera proposamenak bidali dituzten kazetari, komunikatzaile eta herritarrei. Esker ona proposamenak aurkezteagatik. Dozenaka asko izan dira epaimahaiak aztergai izan dituenak: genero eta euskarri ezberdinetakoak, erreportaje bakanak zein sortak, lan solteak nahiz askotariko biltegi eta sekzioak, egile bakarrenak zein taldean egindakoak... Bihoakie denei epaimahaiaren esker ona, eta baita ere beren lanaren balioaren aitormena, euskarazko kazetaritza eta komunikazioaren munduan ugariak baitira kalitate, bikaintasun, berrikuntza eta eredugarritasun irizpideak betetzen dituzten lanak.



## **2.- EPAIMAHAIKO KIDEEN ADIERAZPEN EZOHIKOA**

Epaimahaiak ahobatez onartu du **“Gizakiaren eta egiaren laudorioa”** izenburua duen adierazpen publikoa, zeinak COVID-19aren testuinguru gogor eta zailean kazetaritza eta komunikazioa betetzen ari diren funtzioari buruzko hausnarketa jasotzen baitu. RAKS 2020aren Adierazpen Publiko horrekin gogoan hartu nahi izan ditu epaimahaiak COVID-19ak han eta hemen eragindako ondorio gogorrek nozitzen ari diren herritarrak eta gizartea bera, oro har.

Azken Erabaki hau epaimahaikide guztiok sinatzen dugu gaur, Andoainen, bi mila eta hogeiko azaroaren hogeita seian.

Mikel Arregi  
**Mahaiburua**

### **Mahaikideak:**

Jose Inazio Basterretxea

Itxaro Borda

Aingeru Epaltza

Maite Goñi

Elixabete Larrinaga

Ion Muñoa

Jon Sarasua

Patxi Baztarrika  
**Idazkaria**