

Euskararen normalizazioak ezinbestez behar ditu euskaraz egindako kazetaritza eta komunikazio prestu eta modernoak, kalitatekoa eta garaian garaiko beharrianetara egokitua. Helburu horren alde, Andoaingo Udalak 38. Rikardo Arregi Kazetaritza Sarirako deialdia egiten du, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren dirulaguntzaz, honako hauek direlarik aipatu sari horren oinarriak:

1.- Sariaren xedea

Euskarazko kazetaritzaren eta komunikazioaren kalitatea, bikaintasuna eta berrikuntza bultzatzea da Rikardo Arregi Kazetaritza Sariaren helburua. Horrela, bada, 2025eko irailaren 16tik 2026ko irailaren 15era bitartean kazetaritzan eta komunikazioan euskaraz egin diren lanen kalitatea eta bikaintasuna jendaurrean aitortzea eta saritzea da sari honen xedea, aurrerago aipatzen diren ezaugarrien arabera epaimahaiak eredugarrien irizten dituen lanak sarituz.

2.- Sari atalak

Bi atal hauetan banatzen da saria:

- **Kazetaritza saria**
- **Komunikazio saria**

Epaimahaiak bere esku izango du euskal kazetaritzaren historian ezinbesteko erreferentzia izan diren erakunde, ekimen eta pertsonen Ohorezko mugarrira emateko aukera. Ohorezko aipamena, beraz, bete-betean lotzen zaie euskarazko kazetaritzaren joan-etorrian eragin erabakigarria izan duten gertakariei zein ibilbide pertsonalei.

RIKARDO ARREGI KAZETARITZA SARIA



3.- Sari atalen ezaugarriak

Hauek dira Kazetaritza saria eta Komunikazio saria deiturikoen ezaugarri nagusiak:

• Kazetaritza saria

2025eko irailaren 16tik 2026ko irailaren 15era bitartean egunkari eta aldizkarietan, agerkari digitaletan edo irrati eta telebistetan euskaraz plazaratu diren lanek daukate saria eskuratzeko aukera.

Berriemaitlezarekin zuzen-zuzenean lotutako saria da Kazetaritza Saria. Edozein mota edo generotako kazetaritza lanek dute saria eskuratzeko aukera. Epaimahaiak, hortaz, inolako genero mugarik gabe erabakiko du saria. Izan ere, sari honek bultzatu nahi du informazio edo iritzi-emate edo interpretazio generoetako edukien kalitatea, edozein delarik erabilitako sormen modua, narrazio mota zein igorpen ereduak.

Saria erabakitzeke irizpide nagusiak honako hauek izango dira: kalitatea, berrikuntza eta eredugarritasuna, eredugarritasuna hala euskal kazetaritzarako nola inguruan egiten denerako.

Irizpide horiek aplikatzean kontuan hartuko dira, besteak beste, kontakizun informatiboaren gaineko datu bilketa eta lanketa, informazio iturrien maila, zehaztasuna, ikuspegi aniztasuna, hizkera, edukiaren balio periodistikoa, sakontasuna edo iritzi/balorazioaz osatutako pieza periodistikoa. Kontuan hartuko da, halaber, jorratutako kontakizunaren interes publikoa, zeinak gizarte eta herritarren interesekoa izan behar baitu.

Ondorioz, aipatutako irizpideen arabera, kazetari batek zein kazetari taldeak ezein euskarritan egindako artikulua nahiz erreportajea, bakana edo sorta, saritu ahal izango du epaimahaiak: zutabea, sekzioa, irrati edo telebistako erreportaje bat edo erreportaje sorta bat, programa bat, liburu bat...

• Komunikazio saria

Saria eskuratzeko aukera dute euskarazko komunikazioaren mesedetan urrats berritzaile direnek edo izan litezkeenek. Betiere, 2025eko irailaren 16tik 2026ko irailaren 15era bitartean euskaraz sortu, ekoitzi eta, kasua bada, zabalduetako komunikazio ekintza bat, komunikazio proiektu bat edo komunikazio proposamen bat izan beharko du nahitaz. Era guztietako narratibek zein komunikazioaren esparru zabaleko egitasmo pertsonal, kolektibo eta enpresarial guztiek dute tokia sari honetan, baita unibertsitateetako komunikazio ikasketetako gradu amaierako proiektuek ere.

Saria erabakitzeke irizpideen artean kontuan hartuko da sarituko dena berritzaile, bide urratzaile edota teknologia aurreratua baliatzen duena izatea. Nolanahi ere, bereziki baloratuko da ekintza edo proiektu komunikatiboak euskal komunitatea elikatzeke erakusten duen edo izan dezakeen eragina, berrikuntza teknologikoa kontuan hartuz eta bazterrean utzi gabe, baina modu baztertzalean hartu gabe. Testuinguru horretan garrantzitsua litzateke berritzaile izatea—edo zertan berritzaile—, kalitatezkoa izatea, bide urratzaile izatea, teknologia aurreratuz baliatzea, etab.

4.- Lanak proposatzea

Parte-hartze zabala sustatzeko helburuarekin, proposamenak aurkezteko aukera irekita dago. Horrela, bada, edonork aurkez ditzake Kazetaritza sariaren edota Komunikazio sariaren jabe izatearen aldeko proposamenak, norberé lanen gainekoak edo besterenak, eta proposamenak aurkezteko deia egiten zaie bereziki autoreei, komunikabideei oro har eta euskarazko kazetaritza eta komunikazioarekiko interesa duten guztiei.

Hala eta guztiz ere, saria —Kazetaritza saria zein Komunikazio saria— eskuratzeko ez da beharrezkoa izango inork alde aurretik lanak eta/edo proposamenak aurkezteak. Izan ere, epaimahaiak egokien irizten duen moduan egingo ditu sari horiek erabakitzeke egin beharreko jarraipen eta hautaketa lanak, ahalmena baitu sariaren gaineko erabakiak hartzeko, hautagaitza aurkeztua izan edo ez. Proposamenak aurkezteko epea amaituko da 2026ko irailaren 20an, eta honako ezaugarri hauek adierazi beharko dira: a) proposatutako lanaren edo/eta autorearen identifikazioa (lanaren izenburua, autorearen izen-deiturak); b) argitaratutako denean, argitalpenaren kopia, erreferentzia zehatza edo, Interneten eskuragarri baldin badago, horren lotura; c) argitaratu gabeko proiektua baldin bada, proiektua bera bidaliko da dagozkion euskarrietan. Halaber, proposamenaren merezimenduei buruzko azalpen laburra ere bidaliko da. Hautaketa modu baten bidez bidaliko dira proposamenak:

* **Posta arruntez:** Andoaingo Udaleko Euskara Zerbitzua, Goikoplaza z.g. 20140 Andoain.

* **Posta elektronikoz:** raks@andoain.eus
Aurkeztutako lanak, edozein euskarritan aurkeztuta ere, ezingo dira berreskuratu.



RAKS

• telebista
• hizkera
• komunikazioa
• youtuberra
• bloga

5.- Sariak

Sari atal bakoitzean lau finalista aukeratuko ditu epaimahaiak, gehienez. 2026ko azaroaren hasierako egunetan emango da ezagutzera finalistak zer lan edota zein kazetari edo komunikaziongile diren. Bi saridunak, berriz, sari banaketa eguneko ekitaldian emango dira ezagutzera, ez lehenago. Sari banaketa ekitaldian, bertan izango dira zortzi finalistak.

Hona 38. Rikardo Arregi Kazetaritza Saria osatzen duten bi sariak:

- **Kazetaritza saria:** 9.000 euro eta Xabier Laka eskultoreak berriaz egindako oroitikurra.

- **Komunikazio saria:** 9.000 euro eta Xabier Laka eskultoreak berriaz egindako oroitikurra.

Gainera, 38. Rikardo Arregi Kazetaritza Sariako finalistei, saridunei izan ezik, Xabier Lakak sarirako egindako serigrafia bana emango zaie.

Sariak norbanaka nahiz taldeka egindako lanei emandakoak izan daitezke, baina zatietan dira.

Sarietako edozein hutsik utzi ahal izango du epaimahaiak.

6.- Epaimahaia

Hauek osatzen dute epaimahaia:

• **Mahaiburua:** Marta Lasa Goñi, Andoingo Udaleko Euskaren Normalizaziorako zinegotzi arduraduna, edo horrek bere ordezkogisa izendatutako udalkidea.

• **Mahaikideak:** Miren Berasategi Zeberio, Eneko Bidegain Aire, Itxaro Borda, Angel Erro Jimenez, Libe Mimenza Castillo eta Pantxika Maitia.

• **Idazkaria:** Arantza Aguado Perugorria, Andoingo Udaleko euskara teknikaria.

Epaimahaiak aukera izango du bere erabakiak hartzeko prozesuan kanpoko kolaboratzaileen laguntza eskuratzeko, halako beharrik ikusiko balu.

7.- Sarietako buruzko azken erabakia

Sari banaketa 2026ko azaroaren 27an egingo da, Andoingo Bastero Kulturgunean, beste zenbaiten artean zortzi finalistak bertan direla, eta han emango da ezagutzera epaimahaiak bi sarietako gainean hartutako azken erabakia. Epaimahaiak hartutako azken erabakia apelaezina izango da.

Rikardo Arregi



Euskal idazle, kazetari eta kultur eragilea (Andoain, 1942 - Mendara, 1969). Idazle argi, sakon eta zorrotza, euskal prosa kazetaritzaren molde berrietan barrena abiarazi zuen. 1966ko urtarrilean Euskaltzaindiari alfabetatze saila antola zezan proposatu zion, eta huraxe izan zen euskalduntzeko mugimenduaren hasiera. Idazlan nagusiak: **“Politika Estrukturak europear alkartasunean”** (1965); **“Politikaren atarian”** (1969); **“Herriaren lekuko”** (1972)...

